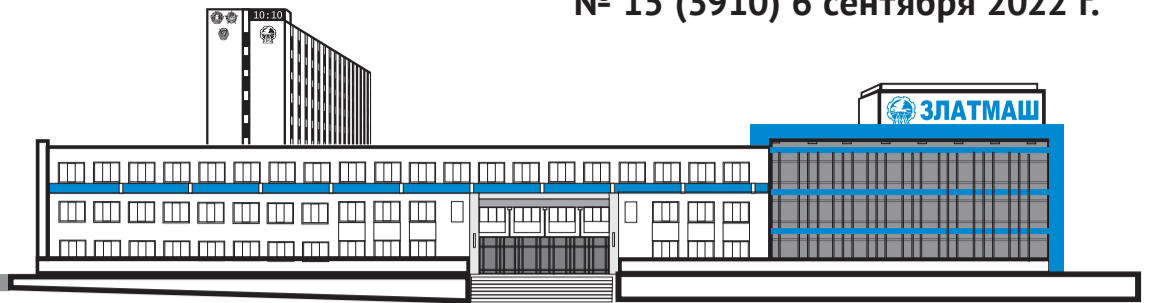




**ЗЛАТУСТОВСКИЙ  
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ЗАВОД**



# Трудовая честь Златмаш

Газета выходит с 14 октября 1942 года

info@zlatmash.ru

Новости Роскосмоса



**Валентин  
Глушко:  
укротитель огня**

**РОСКОСМОС** 2 сентября исполнилось 114 лет со Дня рождения гениального русского конструктора, ученого, изобретателя — основоположника отечественного ракетного двигателестроения Валентина Петровича Глушко.

Венцом его инженерной мысли стали двигатели семейства РД-170, которые стояли на первой ступени советской сверхтяжелой ракеты «Энергия», а их «потомки» используются в качестве основных двигателей таких ракет-носителей как «Ангара», американских Antares, Atlas 5 и будут в ближайшем времени эксплуатироваться на новом российском носителе «Союз-5».

Еще в 16 лет юный Глушко написал теоретику космонавтики Константину Циолковскому, что цель его жизни — работы в области межпланетного сообщения. В 1928–29 годах он во главе небольшого коллектива создал работоспособную рабочую модель первого в мире электротермического ракетного двигателя для применения на борту космического аппарата.

По материалам пресс-службы  
Госкорпорации «Роскосмос»

Подробности — на официальном сайте ГК «Роскосмос»

**В Санкт-Петербурге завершился VII чемпионат «Молодые профессионалы Роскосмоса-2022». В двух компетенциях сотрудники АО «Златмаш» заняли призовые места!**

Сам формат соревнования в этом году был изменен — если раньше состязания начинались сразу, то сейчас первые два дня были посвящены образовательным программам. Так, в первый день тренинги были направлены на командообразование и кооперативную работу специалистов ракетно-космической отрасли, проектирование и презентацию перспективных решений производственных задач. Во второй день, посвященный непрерывному профессиональному развитию и достижению успеха, участники получили возможность познакомиться с профессионалами ракетно-космической отрасли (летчиками-космонавтами и экспертами) — с теми, для кого

космос стал не просто профессией, а жизнью.

В числе нововведений — изменение системы оценивания конкурсантов. До этого присуждались только три места, а в этом году участники соревновались по системе ГТО: набираешь определенное количество баллов и зарабатываешь медальоны — «бронзу», «серебро» или «золото».

**Первым «прозвучал»  
Златмаш**

Так уж исторически сложилось, что первыми на торжественном подведении итогов чемпионатов Роскосмоса называют участников, выступавших в компетенции «Сварочные технологии». И вот ведущий объявляет первого участника, завоевавшего «бронзу». Им стал Илья Шешунов — электросварщик ручной сварки цеха № 28 АО «Златмаш»!

— Даже если бы не ввели систему ГТО, Илья взял бы третье место, — рассказывает главный сварщик предприятия Кирилл Шаль-

Знай наших!



## Из Петербурга — с победами!

ков. — И если быть честным, то после первых двух соревновательных дней уже было понятно, что наш сотрудник войдет в число победителей!

Да, конечно, эксперты оценивали работы участников не своих предприятий, но у каждого сварщика свой стиль, и узнать автора по его работе не составляло труда, хотя она и состояла из четырех модулей. На первом необходимо было сварить четыре контрольных образца: трубу покрытым электродом, две пластины 10 и 16 мм в вертикальном положении и тавровое соединение. Результаты модуля, кстати, сразу отправлялись на рентгеновский контроль, и из 30 образцов его прошли только 5, в их числе была и работа Ильи Шешунова.

На втором этапе конкурсанты варили «чайник», причем, всеми способами сварки: полуавтоматической сваркой проволокой сплошного сечения, порошковой проволокой, ручной дуговой сваркой и аргонодуговой сваркой. На третьем этапе молодым профессионалам предстояло сварить конструкцию из нержавеющей стали, а на четвертом — из алюминия. Все эти этапы были заранее отработаны на заводе.

— Илья со всеми испытаниями справился на «отлично», — резюмирует Кирилл Шальков. — Уже сейчас намечен новый план подготовки к следующему чемпионату, чтобы в 2023-м году результат был лучше!

**«Серебро»  
с отливом золотым**

А вот у следующего героя из-за того, что он проходил обучение в рамках Президентской программы, времени на подготовку не было. Начальник сектора отдела № 208 Максим Ермакович участвовал в компетенции «Рекрутинг» второй раз. И если в прошлом году ни участник, ни эксперт начальник отдела № 208 Людмила Нестерова о конкурсных заданиях практически ничего не знали, то в этом году им помог опыт прошлого года, и результат не заставил себя ждать — «серебро»!

В программу соревнования входило несколько модулей, включающих составление информационно-аналитической справки по HR-бренду предприятия на основе заявки заказчика на вакансию, поиск и отбор резюме, проведение собеседования с кандидатом, выбор наиболее подходящего из них — то, с чем каждый день сталкивается Максим Игоревич в своей работе. Справедливости ради надо сказать, что среди участников были не только рекрутеры, но и те, кого «затачивали» просто для участия в конкурсе...

Были и задания, которые к подбору персонала не имели прямого отношения: определение компетенций кандидата, которые ему необходимо развивать; раз-

работка плана адаптации на новом месте; выстраивание карьерной траектории.

— Все эксперты отметили высокий уровень подготовки Максима как при работе с заказчиком, так и при проведении интервью с кандидатом, — подчеркивает начальник отдела № 208 Людмила Нестерова. — Я считаю, что он сделал правильный выбор, став специалистом службы управления персоналом!

**30 конкурсантов  
на два станка**

Именно в такой ситуации оказались участники, выступавшие в компетенциях «Токарные работы на станках с ПУ» и «Фрезерные работы на станках с ПУ». В каждой номинации для работы организаторы чемпионата смогли предоставить всего по одному станку.

Поэтому заводчане — оператор-токарщик станков с ПУ цеха № 6 Александр Ожиганов и оператор на обрабатывающих центрах цеха № 28 Тимофей Зотов вынуждены были сначала создавать виртуальную деталь. В ней все свелось к теоретическим расчетам на калькуляторе (размерные цели, качества и допуски).

Эксперты компетенций от завода — заместитель начальника цеха № 28 Илья Волков и начальник группы отдела № 234 Александр Полевщук — в один голос заявили, что такие задания должны быть не для операторов станков с ПУ, а только для конструкторов

и программистов, потому что это их зона ответственности. И подобные замечания были высказаны всеми участниками соревнования.

— Конечно, без подготовки мы бы не смогли выступить на соревнованиях, — справедливо подметил Илья Волков. — Огромное спасибо руководству машиностроительной площадки индустриального колледжа имени Павла Петровича Аносова за предоставленную возможность подготовиться к чемпионату на профессиональном оборудовании, соответствующем требованиям состязаний!

Подготовительную работу к чемпионату вело все предприятие: цех № 7 отвечал за отправку и встречу команды в аэропорту, отдел № 210 закупал необходимые материалы и спецодежду, отдел № 505 отвечал за разработку фирменного стиля сборной. И за всем этим наблюдали сотрудники отдела № 208: начальник сектора Варвара Барбашина и ведущий специалист Наталья Письменная, отвечающие за постоянную связь с организаторами чемпионата как до, так и во время него.

Тем не менее, все заводчане достойно выступили на чемпионате «Молодые профессионалы Роскосмоса-2022». Так держать, златмашевцы! Вы — гордость нашего предприятия!

Сергей ЕЖОВ



Серебряная награда Максима Ермаковича.



Златоустовский машиностроительный завод продолжает отправлять электроплиты «Мечта» в Запорожскую область. На прошлой неделе было отгружено еще 7700 плит. В общей сложности предприятие отправило в Запорожье уже 44000 электроплит «Мечта».

Напомним, в течение двух месяцев АО «Златмаш» планирует поставить в Запорожскую область 60 тысяч бытовых настольных плит «Мечта-211 Т». С просьбой о поставке этого оборудования жителям области к руководству южноуральского завода обратились представители Запорожья.

Они выбрали Златмаш в качестве поставщика благодаря оптимальному соотношению цена/качество. На принятие решения повлияло также внесение златоустовских электроплит в Реестр российских промышленных товаров, и то, что предприятие является лидером в стране по их производству.

— Губернатор Челябинской области Алексей Текслер ставит перед экономическим блоком регионального правительства задачу открыть дополнительные возможности для сотрудничества, в первую очередь,



## Отгрузка продолжается



в сфере промышленности — наладить новые контакты, усилить информационный обмен, выстроить новые кооперационные цепочки и логистику. И чем более разносторонним будет это сотрудничество, тем лучше. Данное соглашение позволит не только обеспечить запорожцев востребованными товарами массового спроса, но и поможет Златмашу нарастить выпуск гражданской продукции и усилить диверсификацию производства. В современных условиях это важный фактор стабильной работы предприятий», — комментирует заключение контракта заместитель губернатора Челябинской области Егор Ковальчук.

Для отправки в Запорожскую область была выбрана настольная электроплита модели «Мечта-211 Т» с двумя ТЭН-конфорками, поскольку она имеет прочный корпус и долговечное покрытие, удобна в использовании и является самой продаваемой среди настольных двухконфорочных плит «Мечта». К тому же заключение Минпром-

торга РФ о включении этого изделия в Реестр российских промышленных товаров гарантирует полное соответствие требованиям, действующим на территории России. Первая партия плит отправилась к заказчику сразу после заключения контракта. Весь объем продукции будет изготовлен и поставлен в Запорожье в соответствии с составленным графиком.

— Наша основная задача на ближайшую перспективу — сделать упор на совершенствование и продвижение уже производимой продукции гражданского назначения, такой, как электрические плиты «Златпроф» и радиаторы отопления «Термал», а также на создание и вывод на рынок новых образцов товаров народного потребления. Мы обладаем многолетним положительным опытом такой работы, — отмечает генеральный директор АО «Златмаш» Антон Малофеев.

Стоит напомнить, что участок сборки стационарных электроплит «Мечта» — востребованно-

Национальный проект «Производительность труда» обеспечивает формирование новой производственной культуры в Российской Федерации. Он направлен на достижение национальной цели «Достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство»:

- Обеспечение темпа роста валового внутреннего продукта страны выше среднемирового при сохранении макроэкономической стабильности;
- Обеспечение темпа устойчивого роста доходов населения и уровня пенсионного обеспечения не ниже инфляции.

Эти задачи дополняются социально ориентированными результатами: внедрение на предприятиях онлайн-сервисов цифровой экосистемы нацпроекта; расширение спектра услуг ФЦК и РЦК; формирование «движения рационализаторов» с привлечением специалистов и инфраструктуры «Ворлдскиллс».

В Челябинской области мероприятия нацпроекта реализуют региональные Министерство промышленности, новых технологий и природных ресурсов и Фонд развития промышленности. На данный момент участниками данного проекта является уже 96 предприятий региона.

го продукта из линейки продаж гражданского назначения — был выбран пилотным потоком по внедрению принципов бережливого производства в рамках нацпроекта «Производительность труда». Златоустовский машиностроительный завод вступил в него одним из первых на Южном Урале. При поддержке экспертов Федерального центра компетенций (ФЦК) рабочей группы предприятия удалось свети к минимуму потери времени и начать выпускать продукцию быстрее и качественнее. После сокращения неэффективных действий на конвейере скорость сборки электроплит повысилась на 25%, а производительность труда выросла на 34%.

**По материалам пресс-службы Министерства промышленности, новых технологий и природных ресурсов Челябинской области**

## Производственный фотомарафон

В конце августа Златоустовский машиностроительный завод посетили члены городского фотоклуба «Пегас». Производственный фотомарафон был организован пресс-службой предприятия в рамках подготовки мероприятий, посвященных 80-летию газеты «Трудовая часть Златмаш».

Пятеро профессиональных златоустовских фотографов — Захар Шадрин, Артем Сивцов, Ирина Любимова, Владимир Батулин и Владимир Радченко — посетили литейный цех, участки штамповки, изготовления ТЭНов и сборки электрических плит «Мечта», а также заготовительно-штамповочный цех покрытий и термообработки.

— Идею организовать подобное мероприятие мы вынашивали давно. Близящийся юбилей нашей газеты послужил отличным поводом для того, чтобы воплотить эту задумку в жизнь, — рассказывает заводской фотограф, ведущий специалист отдела № 505 Владимир Голынкин. — Для моих коллег из фотоклуба получить возможность сделать снимки рабочих будней машиностроителей дорогого

стоит. Производственная съемка — это всегда вызов для фотографа. Здесь есть множество нюансов. Я много раз фотографировал заводчан за работой, возможно, взгляд мой порой «замыливается», однако в компании соратников мне удалось по-другому взглянуть на привычные вещи. Появились новые идеи для съемок.

На заводе много интересных объектов — это уникальные места для любителей индустриальной фотографии. Но все же главное — это люди труда. По признанию фотографов, все заводчане тепло встретили их.

— Я всегда переживаю за то, чтобы не создать неудобств героям своих кадров, ведь им невольно приходится отвлекаться на фотографа и при этом продолжать выполнять свою сложную, зачастую опасную работу, — делится приглашенный фотограф Ирина Любимова. — Больше всего впечатлил литейный цех. Такое производство редко можно увидеть вживую и уж тем более поснимать. Огонь, раскаленный металл, тяжелый труд металлургов — это очень сильная энергетика, которую хочется передать в кадре. Благодарю всех златмашевцев за терпение и гостеприимство!

— Считаю, что наш первый крупный опыт сотрудничества со Златоустовским машиностроительным заводом удался, — говорит председатель фотоклуба «Пегас» Захар Шадрин. — Фотопробег получился насыщенным, мы побывали в нескольких цехах, познакомились со многими златмашевцами, увидели их труд вживую и запечатлели его на своих снимках. Коллектив — это сердце завода. Многие жители Златоуста и не представляют, каково это — работать на таком крупном предприятии. А хорошая фотография поможет приоткрыть завесу тайны. Кроме того, если смотреть во временном промежутке, грамотный кадр — это уже исторический документ. Если хотите — свидетельство нашей эпохи. После того, как фотографии подготовят снимки, жюри, состоящее из сотрудников АО «Златмаш» и участников фотоклуба, отберет лучшие фотографии производственных будней заводчан, которые будут представлены на выставке, посвященной юбилею заводской газеты «Трудовая часть Златмаш».

Елена ПОТАПОВА





Пишем историю завода вместе!



## Без строчки — ни дня

**«Этот город нельзя не любить»**

Он отдал заводской газете почти 40 лет своей жизни. Писал о людях, об успехах и достижениях родного предприятия, боролся за правду, за истину, говорил с рабочими через страницы заводской многотиражки и искренне радовался обратной связи. Встречайте, сегодня у нас в гостях бывший редактор газеты «Трудовая честь Златмаш» Юрий Пестерев.

Единственным и самым мощным оружием для Юрия Евгеньевича всегда было слово. Возможность пользоваться им имеет каждый, но лишь избранные применяют всю его мощь и силу во благо.

Испытывать тягу к литературному творчеству Юрий Пестерев начал в ранней юности. В 7 классе начал сочинять стихи. Вдохновленный светлым чувством первой влюбленности, писал, как он сам выражается, «по наитию, что понимал и пропускал через себя». Однако не только любовной лирикой увлекался молодой Юра — как все мальчишки, любил гонять с ребятами мяч, очень любил хоккей. Об этом и писал — об увлечениях, пока на одном из юношеских дерби не получил травму, знакомую многим хоккеистам. Так что про этот вид спорта оставалось только рассказывать в стихах, а позже и в репортажах на страницах газеты «Саткинский рабочий». Именно здесь Юрий Пестерев начал строить свою дорогу в профессиональную журналистику.

**Юрий Пестерев, бывший редактор газеты «Трудовая честь Златмаш»:**

«Желаю коллективу сегодняшней редакции не лениться учиться новому, совершенствовать свое мастерство, получать новые знания, применять их на практике и, конечно же, всегда болеть за свою работу, быть патриотом предприятия, которое предоставило такую возможность — общаться с заводчанами через газетные полосы, поддерживать его, вдохновлять, поднимать дух и тем самым способствовать сплоченности коллектива».

В Златоуст Юрий Пестерев приехал вслед за своей будущей женой. Причем, вспоминает он, в детстве жили они на одной улице, но тогда о дружбе и речи не было.

— Мы с мальчишками постоянно футбол гоняли во дворе. Так, мяч пнешь, а она мимо идет — да ка-а-к поддаст ногой по нему, чтобы улетел с горочкой подальше, а я за ним бегу. Так вредила мне, — с улыбкой вспоминает годы своего отрочества Юрий Евгеньевич. — А потом, видишь, как судьба свела. Уехала она в Златоуст в поисках достойной работы. Меня хватило на три месяца. Рванул за ней. Скучал, да и в плане работы возможностей в Златоусте рисовалось больше.

В городе крылатого коня Юрий познакомился с членами литературного объединения «Мартен». Работал сначала на швейной фабрике инструктором физкультуры. Однако неустанно искал возможность прикнуться к какому-либо творческому коллективу, снова писать, готовить репортажи, заметки, очерки — заниматься тем, к чему так лежала душа. И вот удача улыбнулась — в машзаводскую газету потребовался корреспондент. Тут же судьбоносное решение было принято, и Юрий Пестерев отправился за новым опытом.

**Прославляя человека труда**

— Редактором газеты тогда был Леонид Павлович Парфентьев. Он дал мне задание написать пару материалов о строительстве, которое шло полным ходом на проспекте Мира. Я пока не вхож был на территорию завода, а заводские рабочие тогда очень много



строили в Новом Златоусте, — рассказывает Юрий Евгеньевич.

Один из первых материалов, написанный конкретно для заводской многотиражки, — очерк-зарисовка «Дядя Ваня, ветеран». Очень интересно, живо, образно была описана жизнь заводского строителя.

Еще один материал «На верхотуре» — тоже на строительную тему. Был опубликован вслед за «Дядей Ваней...» в августе 1976 года. В то время строились девятиэтажки на проспекте Мира, в которых позже открылись магазины «Детский мир», «Универсам». Писать было о чем — город строился, рос, а способствовали этому заводчане. Живые люди, лица, истории из жизни, колоритные характеры...

— Я вообще люблю писать о людях. Изучать психологию, характер, настрой души, взгляды. В большинстве своих материалов рассказывал про рабочих —

слесарей, токарей, строителей... Всегда их прославлял и когда стал редактором, корреспондентов просил, чтобы уделяли больше внимания простым заводчанам. Это движущая сила — без них не обойтись. Главная



Два редактора одной газеты. Слева направо: сегодняшняя редактор Юлия Галкина, руководитель пресс-службы Ольга Корнишина, гость редакции Юрий Пестерев.

Юрий Евгеньевич Пестерев — журналист, краевед, писатель и поэт, один из редакторов газеты «Трудовая честь Златмаш», активный член литературного объединения «Мартен», член Союза журналистов России и Российского Союза писателей (2014 г.). Один из авторов двухтомной «Златоустовской энциклопедии».

Награжден памятной медалью Советского Комитета ветеранов войны (1987 г.), медалью «Непокоренные» Всероссийской организации бывших узников фашистских концлагерей (2008 г.). Лауреат литературной премии имени Иоанна Златоуста (2010 г.).

ценность предприятия — его люди. Какой директор главный герой, если у него войска нет? — подмечает Юрий Пестерев.

**Газета — рупор и трибуна**

Около 40 лет проработал Юрий Евгеньевич на одном месте, в одной редакции. Менялись редакторы, директора — Виталий Догужиев, Владимир Попсуй, Геннадий Стариков...

— Самый сильный и могучий был, конечно, Догужиев. Вот фигура! Личность! Настоящий джигит! Так и звали его. Тогда 98-й корпус строился, и я частенько туда ходил, писал, как идет строительство. Бывало, критиковал за задержки, и фельетоны даже писал (тогда в этом жанре никто не работал). Помню, Догужиеву не очень нравилось, запретил пускать на стройку корреспондентов.

Но многотиражка всегда имела вес в заводской среде, вдохновляла на трудовые подвиги, хвалила или журила, рассказывала о внутренней жизни завода и заводчанах, о достигнутых успехах и сложностях, о планах и ситуации в отрасли.

— Газета — это же рупор! Это трибуна! Она помогает предприятию выполнять те или иные задачи. Она вдохновляет. Газетчики должны организовывать рабкорвские посты, рассказывать о починах и инициативах, пропагандировать все самое лучшее, агитировать на добрые дела, передавать опыт и знания. Без газеты, как без рук. Я всегда с радостью ходил на работу. Постоянно думал о газете, о нашем предприятии. Хотелось написать книгу о заводе, многие годы исподволь копил материал. Когда встал вопрос о книге, сразу с головой окунулся в творческий процесс. К 65-летию завода книга «Мы — машиностроители Златоуста» была издана. Чуть ранее была написана книга о первом директоре Николае Павловиче Полетаеве «Большая судьба». Тяжелое это дело — писать книги, совмещая с работой. Но была задача, цель — это было важно для предприятия, для сохранности его истории, а значит, важно и для меня!

Юлия ГАЛКИНА

## Наши — на «Армии-2022»

Сотрудники отдела продаж гражданской продукции АО «Златмаш» приняли участие в Международном военно-техническом форуме «Армия-2022».

За годы своей работы форум укрепился в статусе авторитетной международной конгрессно-выставочной площадки, на которой результативно взаимодействуют специалисты военно-технической сферы и демонстрируются передовые достижения российских и иностранных производителей продукции военного и военно-гражданского назначения. За семь дней работы форума его мероприятия посетило почти два миллиона человек.

Формат форума «Армия-2022» предусматривал выставочные экспозиции, демонстрационные и научно-деловые программы. В ходе деловой программы форума начальник бюро Андрей Склянов и специалист по маркетингу Дарья Реншлер приняли участие в конгресс-



се «Диверсификация ОПК», обсудили с коллегами перспективы кооперации между предприятиями-производителями стрелкового оружия и металлургической отрасли, а также варианты преодоления последствий текущей санкционной политики недружественных стран в отношении Российской Федерации.

— Мероприятия по развитию и совершенствованию оружейного производства, разработанные в АО «Златмаш», полностью соответствуют текущим тенденциям рынка, которые мы обсудили на форуме, — отметил Андрей Склянов. — Мы движемся в правильном направлении — это является залогом дальнейшей успешной работы нашего предприятия.

## Поддержка важна!

Уважаемые заводчане, вы можете оказать помощь солдатам и жителям республики, пострадавшим от военных действий, приняв участие в проекте «ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ».

Для поддержки солдат и жителей Донецкой и Луганской Народных Республик Общероссийский народный фронт запустил проект «ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ». В рамках него вы можете принести в региональные отделения народного фронта вещи, необходимые для воинских подразделений и мирных жителей, в том числе, материально-техническое обеспечение для войск. Оказать поддержку также можно с помощью перевода денежных средств через форму на официальном сайте проекта <https://pobeda.onf.ru/>

Дополнительную информацию можно получить по телефону: 8 (800) 200-34-11, по электронному адресу [pobeda@onf.ru](mailto:pobeda@onf.ru), а также на официальном сайте: <https://pobeda.onf.ru/>.

## ОСТОРОЖНО МОШЕННИКИ!

А вы готовы отдать свои сбережения мошенникам?

Вам поступают сообщения и звонки на телефон с содержанием: приз, премия, родственники попали в ДТП, проблема с банковской картой?

Спокойно уточните информацию у родственников или в организации



Вам сообщает о якобы оформленном на вас кредите?

Прекратите разговор и обратитесь в банк

Вы разместили объявление в интернете о продаже/покупке товара или услуги?

Держите в тайне банковские реквизиты



ГУ МВД РОССИИ ПО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ВСЕГДА НА СВЯЗИ  
102 / 112





## Праздник первого звонка

В День знаний, 1 сентября во Дворце культуры «Победа» состоялся традиционный праздник для детей работников АО «Златмаш», которые в этом году впервые переступили школьный порог. Всего ряды златоустовских первоклассников пополнили около ста детей машиностроителей. Вчерашних детсадовцев ожидали разнообразные развлечения и, конечно же, подарки.

Первый шаг в новую школьную жизнь — важнейшее событие для каждого ребенка. К сожалению, последние два года первоклассники были лишены своего традиционного праздника ввиду запрета на проведение массовых мероприятий. Однако в этом году Дворец Победы вновь с радостью распахнул свои двери для новоявленных школьников.

С началом нового этапа в жизни ребят поздравили



генеральный директор АО «Златмаш» Антон Малофеев, председатель профсоюзного комитета Игорь Ющенко и депутат Государственной думы Олег Колесников.

— Дорогие юные друзья! Сегодня вы делаете свои первые шаги в этом огромном мире знаний. И пусть это путешествие будет для вас интересным, познавательным и увлекательным! — обратился к детям Антон Павлович. — Желая

вам обрести не только много новых знаний, но и верных друзей, а также в полной мере проявить свои таланты и способности. Удачи и успехов!

Радостных детей встречали ростовые куклы Зайца и Медведя. Атмосферу праздника поддержали творческие коллективы Дворца: ансамбль спортивных бальных танцев «Велена» и цирковая студия «Радуга», подготовив

для ребят яркие, запоминающиеся выступления. Особенно юных гостей впечатлили шоу мыльных пузырей и мастер-класс по изготовлению игрушек из воздушных шаров.

Специально ко Дню знаний была подготовлена фотозона, где ребята с удовольствием фотографировались на память с родными и друзьями. Не обошлось и без традиционных подарков первоклассникам — ученических наборов и сладостей. А родители-заводчане согласно коллективному договору получили от предприятия материальную помощь на подготовку к школе.

Ведущий инженер по техническому надзору отдела № 268 Екатерина Карпова проводила в первый класс сына Максима,

а дочка Варвара стала второклассницей.

— Благодарю администрацию Златмаша и профсоюзный комитет за этот прекрасный праздник! — говорит заводчанка. — Детям все понравилось, было очень интересно!

Коллега Екатерины, начальник бюро охраны окружающей среды Оксана Садыкова привела на праздник дочку Машу.

— Первое сентября — это большой день не только для детей, но и для нас, родителей. Мы запасаемся силами, терпением и с оптимизмом смотрим в будущее, — делится Оксана. — Очень важно, что родной завод ежегодно берет на себя ответственность за организацию главного школьного праздника для наших детей. Сегодня все было на высоте: живая развлекательная программа, красивое яркое оформление, подарки. Спасибо за этот день!

Елена ПОТАПОВА

Служба 01»

## Урок мужества для школьников

День знаний для учащихся шестых классов школы № 36 прошел открытый урок на тему «Урок мужества, посвященный героическим профессиям пожарных и спасателей». Его провел инструктор противопожарной профилактики СПСЧ-4 Андрей Хажирахметов.

Лекция вызвала оживление среди учащихся, которые задавали вопросы и вели оживленную дискуссию. Андрей Борисович не только напомнил учащимся о правилах безопасного поведения в осенний период и пожарной безопасности, но и рассказал о доблестной профессии пожарного-спасателя и о сотрудниках ведомства, которые были удостоены государственных наград и званий.

Во второй части занятия ребятам рассказали о подвиге Министра МЧС России Героя Российской Федерации (посмертно) Евгения Николаевича Зиничева, возглавлявшего МЧС России



с мая 2018 года по сентябрь 2021 года. Данный пример позволил школьникам узнать о непростой ежедневной работе сотрудников МЧС России, их мужестве, героизме, способности к самопожертвованию.

В заключение урока мужества сотрудник МЧС напомнил о том, что жизнь необходимо ценить, так как она дается нам один раз и не надо забывать помогать тем, кто кому это нужно.

Группа профилактики пожаров СПСЧ-4  
Отделение ФГПН Специального управления ФПС № 29

## Дали старт творческому сезону

Во Дворце Победы прошел традиционный День открытых дверей. При полном аншлаге в зрительном зале был дан старт 75 творческому сезону!

Аплодисменты зрителей — самая ценная награда для артиста, и в этот праздничный вечер каждый коллектив был погружен в волну оваций, а зрители — в атмосферу музыки, эмоций, творчества.

В рамках Дня открытых дверей коллективы танцевального, вокального и циркового жанров продемонстрировали то, чему научили их наставники за предшествующий учебный год. После концерта зрители смогли выбрать себе занятие по душе, познакомиться с педагогами и записаться в понравившиеся студии.

Всех юных и взрослых златоустовцев творческие коллективы Дворца культуры «Победа» приглашают в команду: — Ансамбль спортивного-бального танца «Велена».

— Образцовый коллектив, Ансамбль народного танца «Аюшка».

— Ансамбль бального танца «Градива».

— Цирковая студия «Радуга».

— Студия современного танца «Шейк».

— Коллектив современного танца «Фиеста».

# Поздравляем!

С днем рождения:

Л. И. Михляева — б/заместителя главного энергетика, начальника цеха № 13

В. Ф. Казнова — б/начальника отдела № 214

С 10-летием непрерывной трудовой деятельности:

С. В. Комалова — водителя автомобиля цеха № 7

И. И. Черепанова — слесаря-ремонтника цеха № 20

О. И. Якупову — электроэрозиониста цеха № 28

Е. М. Шершицкую — старшего кладовщика цеха № 58

А. В. Гайнанову — штамповщика отдела № 244

А. В. Овечкина — слесаря механосборочных работ

отдела № 244

П. С. Степанюка — мастера участка отдела № 244

С. Ю. Анищенко — директора по качеству

А. В. Руманову — ученика контролера изделий

отдела № 256

С 15-летием непрерывной трудовой деятельности:

С. П. Седову — мастера участка цеха № 28

О. А. Рамазанову — специалиста отдела № 200

С. О. Чернышова — главного архитектора-начальника

отдела № 219

С 20-летием непрерывной трудовой деятельности:

О. В. Варганову — токаря-револьверщика цеха № 6

Л. А. Баранову — электрослесаря по обслуживанию автоматики и средств измерений электростанций цеха № 13

Е. А. Козлова — оператора-токаря станков с пу цеха № 31

Е. А. Рузакову — начальника бюро отдела № 224

С 25-летием непрерывной трудовой деятельности:

Ю. Р. Тельминову — специалиста по закупкам отдела № 210

С 30-летием непрерывной трудовой деятельности:

О. Р. Быкову — машиниста компрессорных установок

цеха № 19

А. А. Губайдуллину — ведущего бухгалтера отдела № 206

И. Г. Валову — эмалировщика отдела № 244

Е. П. Чурсину — руководителя студии отдела № 506

С 35-летием непрерывной трудовой деятельности:

С. П. Курмыгина — слесаря по ремонту автомобилей

цеха № 7

Н. Б. Белову — начальника бюро цеха № 14

Д. Д. Харисова — начальника участка цеха № 14

Ж. Г. Ширяеву — начальника бюро отдела № 224

Т. П. Семёнову — гальваника отдела № 244

С 40-летием непрерывной трудовой деятельности:

Л. В. Шерстневу — электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования цеха № 14

Л. В. Михееву — ведущего инженера по инструменту цеха

№ 69

С. Ф. Пестереву — инженера-программиста отдела № 288

С 45-летием непрерывной трудовой деятельности:

Г. П. Горохову — начальника бюро отдела № 206

## ФОТОВЗГЛЯД

Уважаемые заводчане!

Предлагаем вашему вниманию новую ФОТОрубрику. Здесь вы можете поделиться своими фотографиями на определенные темы. Оригинальные снимки будут опубликованы на страницах газеты, в официальной группе АО «Златмаш» ВКонтакте и займут почетное место на фотовыставке, посвященной 80-летию нашего издания. Итак, поехали! Сегодняшняя тема рубрики «День знаний».

Фото присылать по адресу: [presszlatmash@mail.ru](mailto:presszlatmash@mail.ru) или по QR-коду.



Ждем ваши фото здесь



Газета зарегистрирована в Управлении Роскомнадзора по Челябинской области. Свидетельство: ПИ № ТУ 74-00640. Учредитель: АО «Златмаш». Отпечатана в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», 454079, г. Челябинск, ул. Линейная, 63.

Адрес редакции и издателя: 456227, Челябинская обл., г. Златоуст, Парковый проезд, 1. Редакция газеты: 67-11-11, доб. 50-59. Редакция радиовещания: 67-11-11, доб. 58-73. Фото: В. Голынкин.

12+

Номер подписан в 14 часов. 05.09.2022 г.

По графику — 14 часов.

Главный редактор Ю. А. ГАЛКИНА.

Тираж 5000 экз.

Заказ 60039.

Распространяется бесплатно.